

Fiche Conseil'Autisme n°17

Fiche conçue en 2023

Apprentissage des compétences sociales

Rappel :

Chez les élèves avec un TSA les compétences sociales doivent passer par un apprentissage.

De manière
générale



- Certains élèves avec un TSA ont une appétence pour les relations sociales mais n'ont pas les compétences pour aller vers l'autre : ils ne savent pas comment faire. Ils peuvent adopter certains comportements inadaptés qui sont le plus souvent mal interprétés. Cela peut être très frustrant pour l'élève avec un TSA.
- Pour d'autres élèves avec un TSA, qui semblent ne pas avoir d'appétence sociale, le développement de ces compétences leur permet d'être plus épanoui et de développer d'autres capacités essentielles.
- D'autres encore ont besoin du temps de pause méridienne ou de récréation pour se ressourcer.
- Être très vigilant sur les relations entre pairs. En effet de nombreux élèves avec un TSA peuvent se faire harceler à l'école ou « manipuler » (encouragés à adopter des comportements socialement non adaptés). Cela peut se manifester par des moqueries, des coups. Certains élèves peuvent souffrir de phobie scolaire (surtout au moment du collège).
- Aider l'élève dans sa relation aux autres en lui apprenant par exemple, les règles de jeux. Cela peut se faire au cours d'une leçon de français par exemple.
- Sensibiliser les pairs de manière régulière dans le parcours de l'élève. Ce peut être le moyen de permettre aux autres de comprendre les particularités d'un élève et de leur donner des clés pour communiquer avec lui (cf. [fiche Conseil'autisme 16 « comment expliquer l'autisme aux camarades de classe »](#)).

De manière
générale suite



- Dans tous les cas (même si l'élève a de bons résultats scolaires) un travail spécifique pour développer les compétences sociales est indispensable.
- En classe ordinaire, il est possible de travailler sur certaines compétences de base, notamment le partage de matériel, l'attention conjointe, le droit de perdre, le tour de rôle...).

Au sein de l'Education Nationale, les pôles ressources des Inspections, les réseaux d'enseignants peuvent aussi aider à la mise en place d'aménagements en classe.

Ne pas hésiter à en parler aux parents qui se renseigneront auprès des services de soin de leurs enfants.

Si l'élève ne bénéficie pas de service de soin, des professionnels libéraux (psychologues, orthophonistes...) peuvent aider les élèves dans ce domaine.

On peut aussi orienter les parents vers des associations de parents qui proposent des groupes d'habiletés sociales.

- Ce travail spécifique peut s'effectuer en dispositif particulier (ULIS, UEEA...) pour les compétences plus élaborées.
- Le CRA peut aussi guider les parents dans cette démarche de renseignements.

A noter, il n'est pas indispensable d'avoir du matériel spécifique pour travailler avec les élèves.

Les élèves avec un TSA ont souvent besoin de **visualiser** les règles sociales même s'ils les connaissent et peuvent les exprimer de manière verbale. En effet, l'oral est plus volatile alors que le support visuel est immuable et cela convient davantage à leur mode de fonctionnement.

Concrètement



Les supports visuels (photos, images, dessins pictogrammes, écrit) **sont indispensables** à la plupart des élèves avec un TSA pour l'intégration et la compréhension des situations sociales au long cours.

Les outils doivent être adaptés aux besoins particuliers de l'élève dans le fond et la forme. Le choix du visuel est primordial (cf [fiche Conseil'autisme 1B « comment choisir l'aide visuelle la plus adaptée ? »](#)).

Ils doivent être réactivés individuellement et être à disposition de l'élève.

L'imitation est la base de tout apprentissage et est un point d'accroche pour entrer en relation avec l'autre.

Travailler l'imitation est **indispensable**. La première intention peut être d'imiter les actions de l'enfant :

- imiter l'enfant dans ses gestes et/ou ses sons
- observer la réaction de l'enfant (sourire, regard, arrêt de l'activité en cours...)
- ne pas se décourager si l'enfant ne semble pas réagir : persévérer. Cela peut parfois être long
- si l'élève réagit à l'imitation, on peut lui proposer des actions différentes qui restent toutefois dans le répertoire de l'enfant.

J. Nadel dans son livre : « Imiter pour grandir » a développé ce sujet.

Des petites vidéos peuvent aussi donner quelques exemples de séances :

<https://www.youtube.com/watch?v=n3m3UaaHa4U>

<https://www.youtube.com/watch?v=ayN-9vr73og>

<https://www.youtube.com/watch?v=sGxLEpXlzps>

Exemples de situations de classe pour travailler les compétences sociales (progression)



En classe ordinaire ce travail ne peut pas se réaliser comme tel, on peut alors informer les parents de la nécessité de ce travail.

On peut toutefois essayer de proposer à l'enfant des petites séances régulières d'imitation (échauffement motricité, comptines, temps de regroupement...). On peut alors proposer une guidance physique.

Dès le plus jeune âge, on peut proposer des activités de type :

- le tour de rôle en proposant des jeux de chacun son tour varié et des jeux d'échanges (balle, voiture...)
- l'imitation de gestes : chef d'orchestre, jeu du miroir
- l'imitation avec objets : jeu parallèle
- jeux sociaux pour accepter d'être touché ; mais aussi des jeux de cache objet puis des jeux de cour (course ; 1,2,3 soleil...)
- jeux de coopération : besoin de l'Autre pour y arriver : construction, parcours avec guide, relais...

Puis on peut continuer un travail plus construit :

- écouter l'autre (jeu des tableaux)
- répondre à une question
- poser une question
- prendre en compte la réponse de l'autre
- jeux de rôle : la marchande, le restaurant...
- jeux de mime
- jeux de compétition où on va travailler le droit de perdre par exemple
- jeux de cache-cache, jeux de construction différente pour commencer à travailler sur la théorie de l'esprit
- construire un livret d'identité avec l'enfant : qui je suis, ce que j'aime...

Exemples concrets



Exemple de séance de création d'un scénario social :

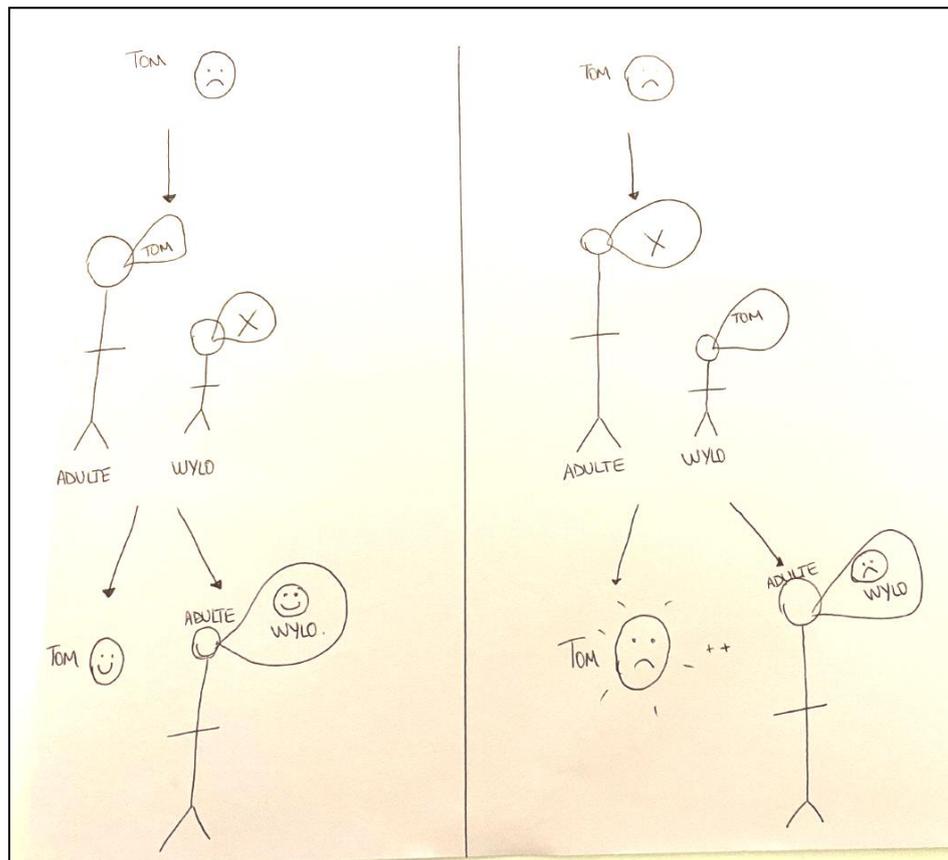
- 1) Choix de la compétence à travailler et explication à l'enfant
- 2) Modèle donné par l'adulte ou par 2 adultes
- 3) Un adulte invite l'enfant à jouer la scène
- 4) Réponse correcte = félicitation Réponse incorrecte = feedback
- 5) Construction d'un support visuel avec l'enfant
 - Description de la situation initiale
 - Le comportement à adopter
 - Perspectives : réactions émotionnelles de l'élève et des adultes
- 6) Généralisation fonctionnelle

Quand je parle...



<p>Je regarde la personne dans les yeux</p>	
<p>Je fais attention à la distance par rapport à l'autre :</p> <ul style="list-style-type: none">• Pas trop près • Pas trop loin <p><i>Comment connaît-on la bonne distance ?</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Quand je sens l'haleine de l'autre, ça veut dire que je suis trop près▪ Je peux me servir de mon bras pour évaluer la distance mais je ne touche pas l'autre	

➔ Avec une ardoise : fiche pour Wylo lorsque Tom fait une bêtise :



Sur le côté gauche de l'ardoise est dessiné le comportement attendu de Wylo : Tom a fait une bêtise, l'adulte le reprend, mais Wylo ne doit pas intervenir. Tom se calme, l'adulte félicite Wylo.

A droite de l'ardoise est le comportement actuel de Wylo :

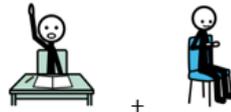
Tom a fait une bêtise, l'adulte n'est pas encore intervenu alors que Wylo va réprimander Tom. Tom est très en colère et l'adulte explique à Wylo qu'il ne doit pas faire cela. Wylo est alors lui aussi en colère.

Il est important de penser à donner à l'élève le comportement qu'on attend de lui et pas uniquement le comportement interdit. Les élèves avec un TSA ont besoin qu'on donne de l'importance au comportement adéquat (via un support concret visuel) qui fixe les attendus.

→ Un livret de situations sociales :

En classe, je veux dire quelque chose

4. Je lève le doigt et j'attends.



5. La maîtresse me donne la parole.



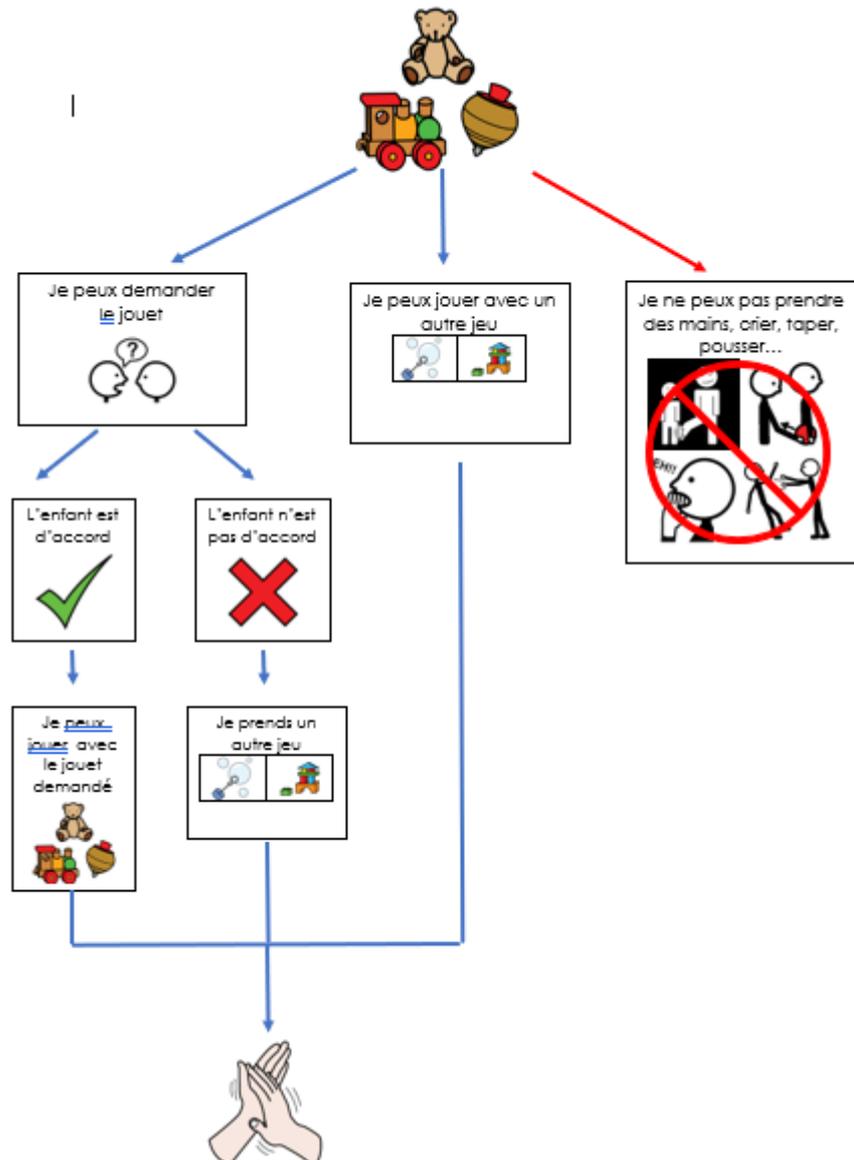
6. Je peux parler.

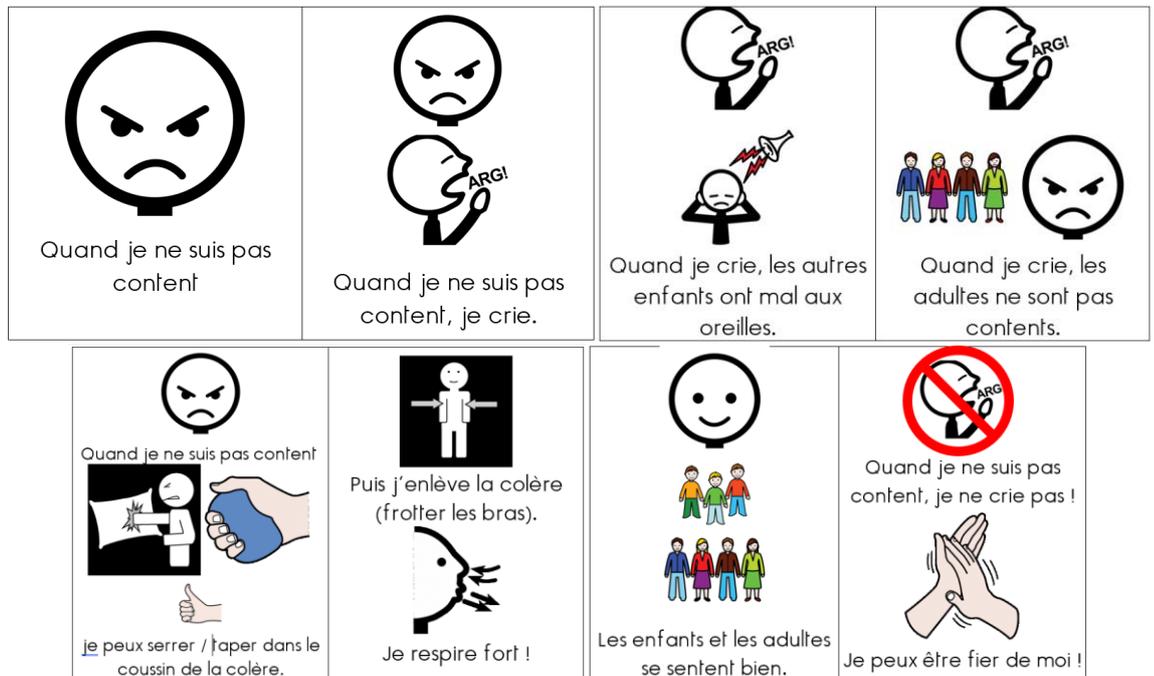


DIRE BONJOUR

<p>C'est quelqu'un que je connais bien</p>		<p>Je fais un bisou</p>
<p>C'est quelqu'un que je ne connais pas bien</p>		<p>Je salue</p>
<p>Quelqu'un me salue</p>		<p>Je réponds</p>

Un jouet est occupé





Images : ARASAAC.

→ Un site internet : <https://monscenariosocial.weebly.com/> pour donner des idées....

→ Il sera important que l'élève s'imprègne en amont des scénarios sociaux travaillés en les lisant avec lui tous les jours pendant une semaine (plusieurs fois par jour). Le scénario social ne doit pas être utilisé lors de la manifestation comportementale inadéquate. Néanmoins, il devra être repris ultérieurement.

→ Le développement des compétences sociales est beaucoup plus efficace en exerçant ses habiletés avec les pairs.

L'exemple de Super Copain.

Manuel d'Entraînement au PRT implémenté par les pairs, Karen Pierce et Laura Schreibman ; Traduction et adaptation Olivier Bourguet – <http://www.aba-sd.info>



Les émotions

Proposition d'outils (liste non exhaustive)

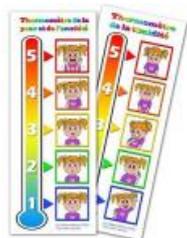
Exprimer et gérer ses émotions (outils pour les élèves) :

Pour aider l'élève à exprimer ses émotions on peut lui proposer une échelle visuelle permettant de les exprimer.

L'échelle peut être personnalisée en fonction des élèves. Pour certains en grande difficulté, il peut n'y avoir que 2 étages :



Le jaune signifiant « je vais bien » et le rouge « je ne vais pas bien »

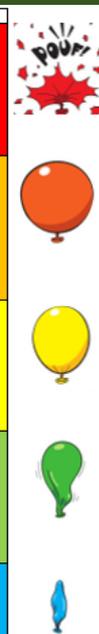


Thermomètre de la peur et de l'anxiété, édition Milmo



Site : ma classe d'ados

Pour aider l'élève à estimer le niveau émotionnel dans lequel il se trouve et avoir en visuel des réponses (préparées auparavant avec lui) en fonction de son état.



Le volcan des émotions, Edition Milmo

Travail sur les émotions : reconnaissance de celles-ci, imitation...

Importance de mettre des mots sur les émotions de l'enfant puis des autres au quotidien.

Lecture d'histoires :



Faire un livre « Mes émotions », celles de la famille avec des photos
Jouer des situations avec des personnages et mettre des mots sur les émotions...



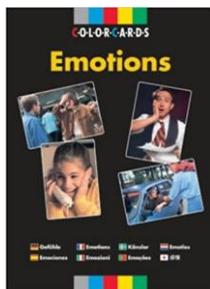
Cartes émotions ; Webber



Emotions et Sentiments ; Ortho éditions



Jouons avec les émotions ; Edition Midi trente



Emotions ; ColorCards

Jouer avec les émotions et les reconnaître en contexte :



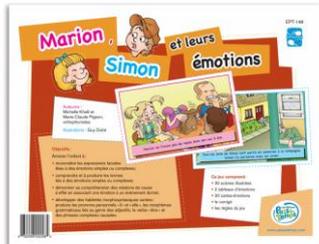
Emotiblocks ; Miniland Educational



Inférences en images : Emotions ; Passe Temps



Sent image ; Schubt



Marion, Simon et leurs émotions ; Edition Passe-Temps



Comportements sociaux (Color Cards)

Travail sur la théorie de l'esprit :

Accompagner et soutenir l'élève dans ses capacités de théorie de l'esprit, pour l'aider à comprendre ce que peuvent penser les autres.



« L'esprit des autres » - Montfort (ouvrage non réédité, on peut le trouver d'occasion ou au centre de documentation du CRA).



A quoi pensent-ils ? cartes WEBBER

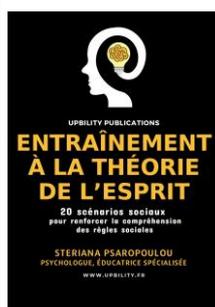
Connaitre les règles sociales appropriées aux situations sociales : comment dire bonjour par exemple en fonction des situations



Album maternelle « Il croit que... » (Rémi Brissiaud éditions Retz)



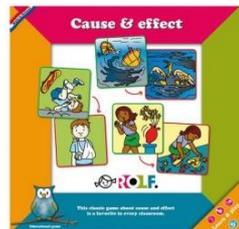
<https://www.funlearningfr.com>



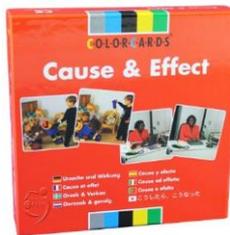
Editions Upbility

Cause à effet :

Les élèves avec un TSA ont souvent des difficultés pour comprendre les liens antécédents/conséquences.



Cause et effet (ROLF)



Cause et effet (Color Cards)

Images séquentielles :



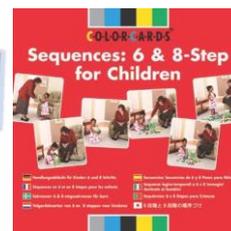
Les premières séquences Color Cards



Suites chronologiques (Nathan)



Match Up (Color Cards)



Textes :



Preuve Par 7 (Ortho Edition)

Travailler les règles sociales :

Les élèves avec un TSA ont des difficultés à comprendre les règles sociales, à s'adapter aux situations sociales qu'ils ne connaissent pas. Il est donc important de les aider dans ce domaine.



Editions « UPBILITY »

Différents jeux :



