

Fiche Conseil'Autismes n°10

*Fiche conçue en 2010 et
mise à jour en 2017*

La gestion des stéréotypies

<p>Préambule →</p>	<p>La stéréotypie devient un comportement problème lorsque cela entrave les conditions d'apprentissage et la relation sociale. Lorsque l'enfant ne peut pas être en relation par exemple.</p>
<p>Que peut faire l'enseignant ou l'auxiliaire de vie ? →</p>	<p>Observer pour identifier la fonction de la stéréotypie.</p>
<p>En pratique : Je remarque une stéréotypie, un geste bizarre, une production orale répétitive →</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. J'observe l'élève : Quel moment, quel endroit, avec qui, quelle activité ? ... génère une stéréotypie, quel type de stéréotypie ? Les grilles d'analyse permettent d'identifier les origines de la stéréotypie. (Voir fiche d'analyse des fonctions du comportement en cours d'élaboration). 2. Est-ce que la stéréotypie pose problème (a un impact négatif sur les apprentissages, la relation aux autres...) 3. J'identifie la fonction de la stéréotypie. 4. J'agis en fonction.

Origine de la stéréotypie	Description	Préconisations
Les stéréotypies sont l'expression d'une émotion (gestes tonico-émotionnels) :	<p>L'enfant fait toujours le même mouvement dans une situation qui lui procure des ressentis émotionnels.</p> <p>Exemple : l'enfant bat des bras (flapping) lorsqu'il observe un poisson dans un aquarium ou qu'il a une bonne note, il saute sur place lorsque c'est l'heure du goûter, il tricote avec les doigts lorsqu'il est soumis à une frustration...</p>	<p>Il est important de laisser l'élève exprimer ses ressentis. L'adulte peut toutefois mettre des mots sur les ressentis de l'élève (tu es content, tu n'es pas content...) en s'appuyant selon les cas sur de supports visuels (pictogrammes des émotions).</p> <p>On peut aussi lui donner un moyen de s'exprimer autrement.</p> <p>Attention pour le moment l'élève a encore besoin de la décharge tonique. Remplacer le mouvement non compréhensible socialement par un autre mouvement (bravo, checks...).</p> <p>Ce peut être avec une guidance physique.</p>
Les stéréotypies sont dues à une surcharge sensorielle :	Surcharge de l'environnement : trop de bruit, trop de lumière....	On agit sur l'environnement (limiter le bruit, la lumière, le mouvement, la quantité d'informations ...). Structurer, épurer l'environnement. (Voir la fiche conseil' Autismes 3 et la fiche conseil' Autismes 8)
Les stéréotypies servent à une autorégulation pour répondre aux besoins sensoriels de l'élève :	Elève qui bouge sur sa chaise, qui a besoin de se lever...	Lui proposer des moments où il peut bouger, lui permettre de s'asseoir sur un coussin d'air...
Les gestes servent à mobiliser les fonctions cognitives :	Déficit des Fonctions Exécutives, traitement de l'information en détail, défaut de Théorie de l'Esprit, traitement séquentiel de l'information... (voir les fiches savoirs' Autismes).	<p>-On prend en compte l'élève dans sa singularité en tenant compte de sa manière de fonctionner et donc de ses besoins.</p> <p>-On s'assure de la compréhension de l'élève, on réduit si besoin les exigences....</p> <p>-On adapte le travail.</p>
Les gestes ont pour fonction la mobilisation d'attention et de concentration mentale :	La stéréotypie va permettre à l'élève de mobiliser son attention, d'optimiser sa concentration pour réaliser ce qu'on attend de lui. Elle permet à l'élève de se soustraire aux stimulations extérieures qui distraient son esprit.	La stéréotypie n'est pas envahissante. Il faut donc laisser l'élève y avoir recours.

(FICHE CONSEIL'AUTISMES 10 – GROUPE ARA)

Précaution →

Il faut rester vigilant aux adaptations que l'on donne, qui peuvent enfermer l'enfant. Veiller à ce que la réponse ne soit pas non plus envahissante (rigidification du fonctionnement sensoriel).

Ce que l'on peut faire aussi →

- Sensibiliser les autres élèves aux particularités de l'élève.
- S'appuyer sur des professionnels plus compétents (psychomotriciens, ergothérapeutes, psychologues, ...)